

Fem i Rad-info No 10, 2019

VM i Renju 2019

Författare Kristian Lindberg

I år anordnades det 16:e VM:et i Renju, detta i Estlands huvudstad Tallinn. Det var 4:e gången som Tallinn arrangerade VM.

Förra årets världsmästare var Vladimir Sushkov utan än enda förlust. Spännande och se ifall han kunde försvara sin titel i år.

Kvaltävlingen

Först var det en kvalturnering på 7 ronder som spelades med 80 min. betänketid och 30 s per drag.

Tre stycken svenskar var med i turneringen. Dessa var Peter Jonsson, Richard Sandström och Petter Gardström. Vid VM 2017 deltog Peter och Petter där båda spelarna hamnade långt ner i resultatlistan. I år var båda något mer förberedda så det fanns förhoppningar om bättre placeringar i år.

Starka spelare i hela startfältet, därför extra viktigt med en bra start. Tyvärr fick varken Peter eller Richard detta utan halkade efter från början. Det är därmed väldigt svårt att komma ikapp varvid de hamnade långt ner i listan. Tråkigt då vi alla hade förväntat oss mer av dem. Richard kändes sig i bra spelform medan Peter var bra förberedd rent teoretiskt.

Desto bättre gick det för Petter som spelade bra hela kvaltävlingen. Han gick relativt enkelt vidare till VM efter stabilt spel, imponerande!

Resultat, kvalturneringen till A-VM

Place	Name	Feder	Score	Berg
1	Aivo Oll	EST	6	27.5
2	Petter Gardström	SWE	5.5	30.0
3	Denis Fedotov	RUS	5.5	29.0
4	Tomoharu Nakayama	JAP	5	26.5
5	Dmitri Epifanov	RUS	4.5	27.5
6	Jun Koyama	JAP	4.5	26.5
7	Wai Chan Keong	MAC	4	28.0
8	Martin Höbemägi	EST	4	26.0
9	Villem Mesila	EST	3.5	31.0
10	Georg-Romet Topkin	EST	3.5	24.0
11	In Sun	MAC	3.5	22.5
12	Konstantin Nikonov	RUS	3.5	17.0
13	Hong-soon Kim	KOR	3	22.0
14	Qingging Wang	CHN	3	21.0
15	Xiaoqing Li	CHN	2.5	26.0
16	Won-Cheol Jang	KOR	2	23.0
17	Richard Sandström	SWE	2	20.0
18	Brenet Rahumägi	EST	1.5	23.5
19	Peter Jonsson	SWE	1.5	20.5
20	Woong-Bae Park	KOR	1.5	18.5

De med fet stil ovan gick vidare till huvudturneringen

A-VM

Sedan var det dags för huvudturneringen som spelades i 11 ronder med 120 min. + 30 s per drag.

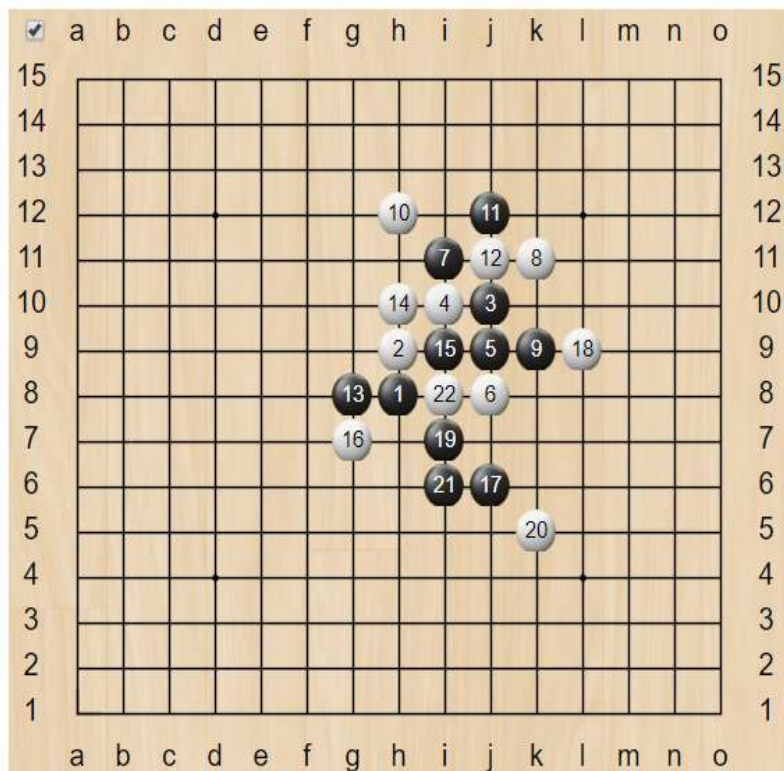
Deltagare i A-turneringen

Vladimir Sushkov	Ryssland
Dmitri Epifanov	Ryssland
Denis Fedotov	Ryssland
Aivo Oll	Estland
Shunshuke Kamiya	Japan
Tomoharu Nakayama	Japan
Hiroshi Okabe	Japan
Jun Koyama	Japan
Fumiya Inoue	Japan
Mei Fan	Kina
Cao Dong	Kina
Petter Gardström	Sverige

Svårt att utse någon direkt favorit på förhand då Kina inte hade med sina bästa spelare. Fanns därför flera kandidater till att vinna som ex. Nakayama från Japan, Sushkov från Ryssland samt de kinesiska spelarna som alltid är farliga. Sen var det även spännande att se vad vår egen Petter Gardström skulle kunna hitta på efter det imponerande spel han visade upp i kvaltävlingen. Att komma bland de sex bästa och fixa en nationsplats till Sverige kändes i år som ett högst troligt scenario. Tänkt vad skönt att kunna fokusera på huvudtävlingen och slippa nervigt och påfrestande kval. Då skulle vi t.o.m. kunna ha ett VM-kval inför VM 2021, bara en sådan sak. Men det ska spelas om det också, och det såg hur bra ut som helst till en början...

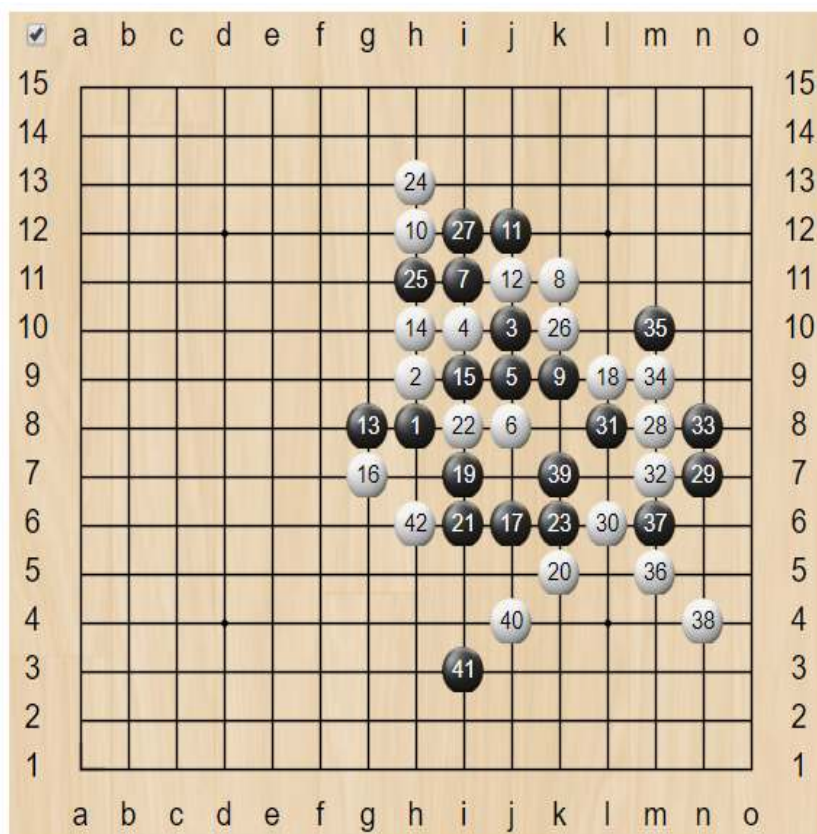
Rond 1

Petter Gardström – Vladimir Sushkov 0–1



Petter sätter föga överraskande upp öppning D3 och Sushkov väljer föga överraskande att sätta ut 4:e draget. Petter väljer svart och får upp en intressant ställning efter Sushkovs drag 8. Här skulle Petter kunna välja att gå direkt till 9–13 men vit kan då svara på sin sida med 10-L10 varvid 9–9 kan vara att föredra. 10:e draget kan även stoppas på andra sidan, kan vara bättre.

11–11, är ett bra drag och efter misstaget 12–12 har svart mycket bra spel (12–14 lär vara bättre). Svart spelar helt riktigt upp till drag 21 men tiden börjar ticka neråt och Petter har inte många minuter kvar på klockan. Men han spelar snyggt fram till VCT-vinsten med början i 23-H7 men tidsbristen och orken gör sig påmind och ett förödande 23:e drag kommer istället.



23–23 ovan och vit har istället vinstställning. Vit utnyttjar situationen och vinner.

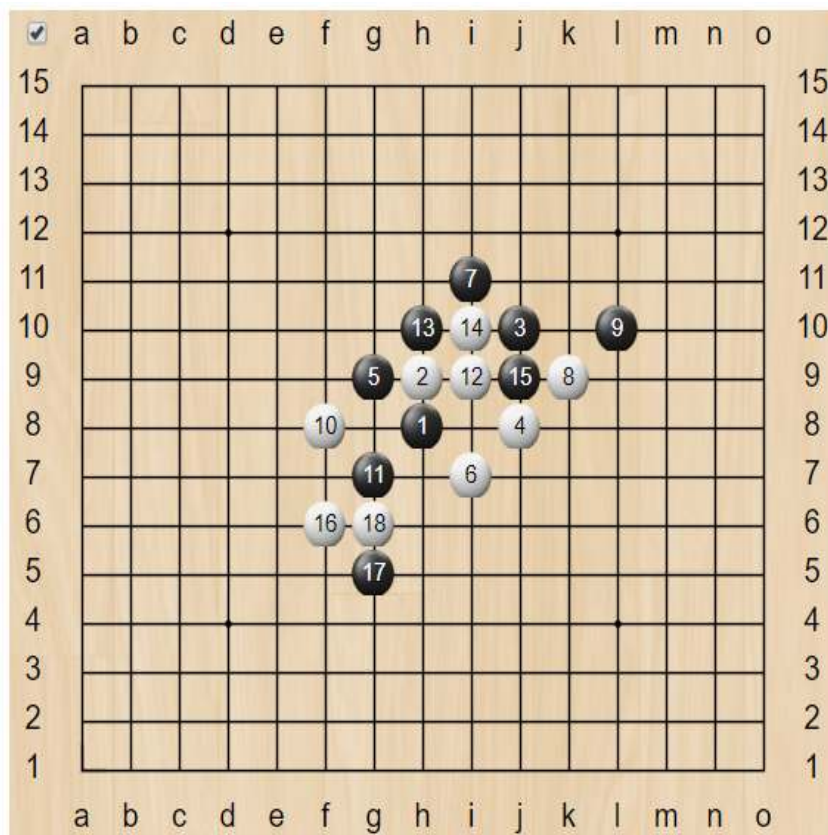
Sjukt jobbig start, så bra spelat men ändå 0 poäng. Världen är inte alltid rättvis.

Rond 2

Petter får en olycklig start i rond 2 och förlorar snabbt mot Fan Mei. Svårt att återhämta sig efter chocken i första rondan.

Rond 3

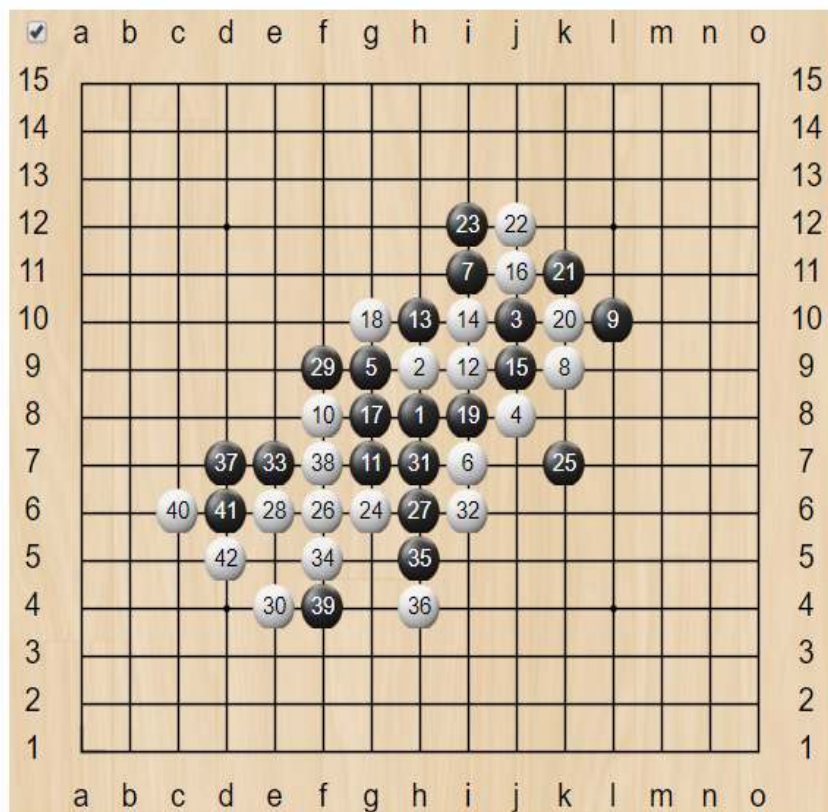
Petter samlar dock kraft och spelar imponerande renju de följande ronderna.
Aivo Oll – Petter Gardström 0–1, rond 3, se nedan på sidan 4.



vinstläge för vit.

Från drag 7 är det spel enligt gamla Sagara-boken, verkar dock vara förlust!
Petter spelar 8-8 och 10-10! varvid svart redan här ser ut att ha det svårt.
Jag trodde i min enfald att 11-13 skulle funka men Petter visade mig att även detta är förlust för svart. Vit spelar 12-27, 14-11, 15-15, 16-38!

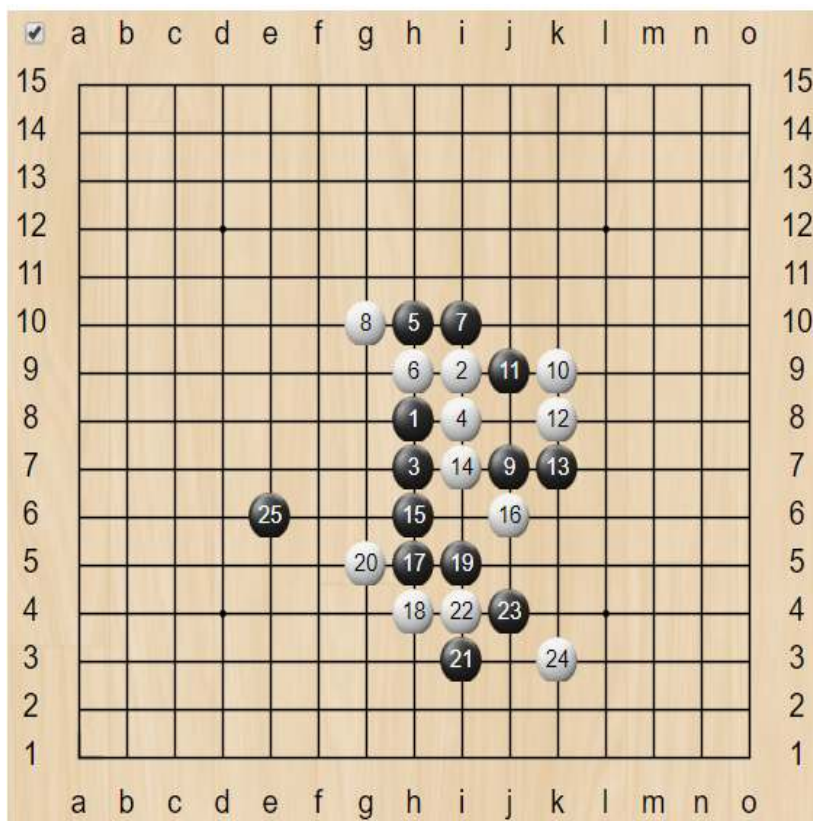
Även 9-H6 är förlust.
Huvudvarianten på 9-9 får anses vara 10-K10, 11-9, 12-K10, 13-K8, 14-K12, 16-J12 och vinstställning för vit.
Petter har efter 15-15 relativt enkelt spel med 16-F6 enl. ovan.
Vit kan därefter oberoende av stopp i drag 19 spela 20-F7 och vinna. Om ex. 15-K11 så 16-J12, 17-J11, 18-L11 och



Partiet i sin helhet till vänster.
Petter valde en annan väg med 16-16 vilket säkerligen också är mycket bra
Även 28-38 är vinst med VCT som följd.
Aivo Oll ger upp efter drag 42.

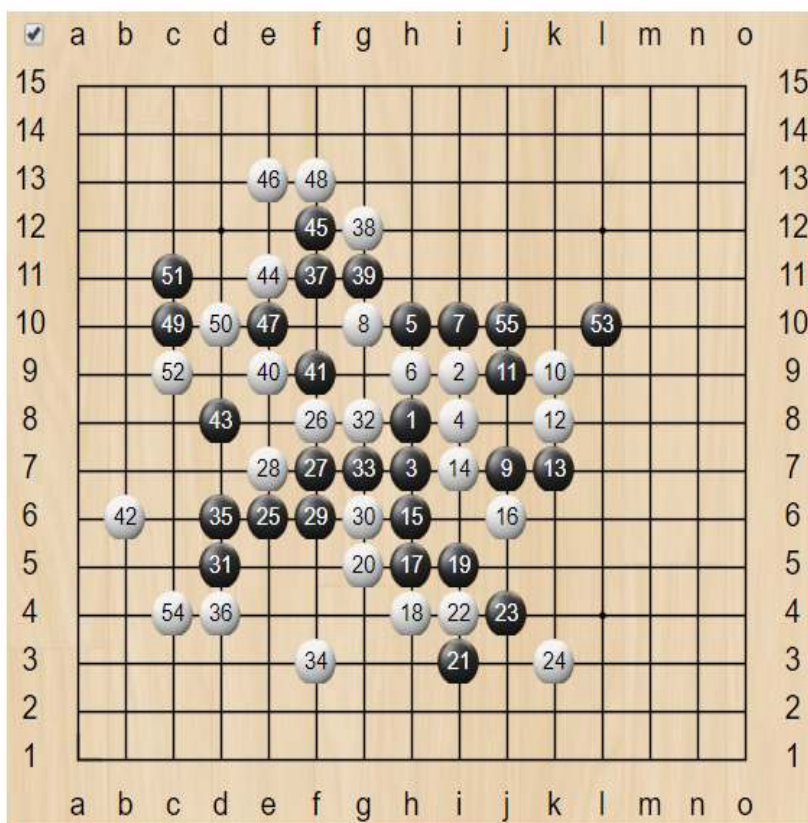
Rond 4

Petter Gardström – Fumiya Inoue 1–0



Petter spelar upp samma position som mot Fedotov i QT, Fumiya avviker i drag 16.

Drag 16 har ofta tidigare spelats i J10 varvid svart bör få rätt bra kontroll på vit. 16–16 är mer passiv men kan vara intressant. 17–19 kanske ett alternativ men svårt att säga att den skulle vara bättre än kombinationen med 17 och 19. Svart attackerar med 25–25, ev. kan 25-F9 vara bättre, men det bör studeras vidare. Hur som helst försvarar sig vit bra mot Petters attack.



Efter drag 40 har vit stoppat upp svart på ett bra sätt och man kan förvänta sig att vit kommer börja ta över partiet. Dessutom börjar Petter få ont om tid. Men oturen verkar ha vänt för Petter, här är det hans tur att få lite medgång. Drag 54–54 är ett oförklarligt misstag och svart vinner enkelt med 55–55!

Rond 5 och rond 6

Petter spelar stabilt i rond fem mot Dmitry Epifanov. Redan efter drag 9 har Petter skaffat sig en bra position. Vit försvarar sig förmodligen inte optimalt med dragen 12 och 14 varvid svart har vinstläge redan vid drag 19. Petter vinner här relativt komfortabelt.

I rond 6 mot Tomoharu Nakayama förlorar istället Petter relativt snabbt som svart i öppning D13. Tycker det känns jobbigt redan efter drag 5 och efter 22 drag är det över. Tungt parti för Petter men enkel resa för vit. Svart gjorde vit bra i detta parti helt enkelt. Är tufft att spela svart mot de allra bästa utifrån ett 5:e drag som kan tyckas vara relativt jämt från början.

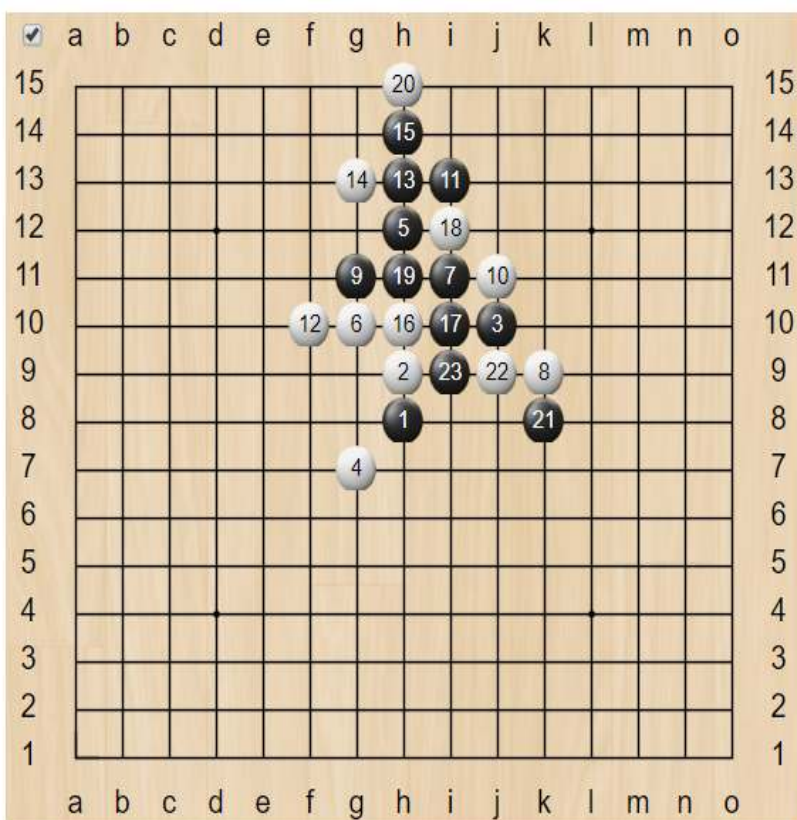
Efter 6 ronder så har ingen dragit ifrån något nämnvärt.

Cao Dong har vaknat till efter en tveksam första rond, har ledningen med 4,5 poäng tillsammans med Koyama, även Okabe går bra med 4 poäng. Sushkov spelar dock inte så stabilt till en början och fick ett par förluster i inledningen. Han vann dock i femte ronden mot Mei Fan och sjätte ronden mot Okabe så han har börjat komma igång.

Även Petter är med sina 3 poäng i högsta grad med i tävlingen, och att hamna bland de sex bästa är ett sannolikt scenario.

Rond 7

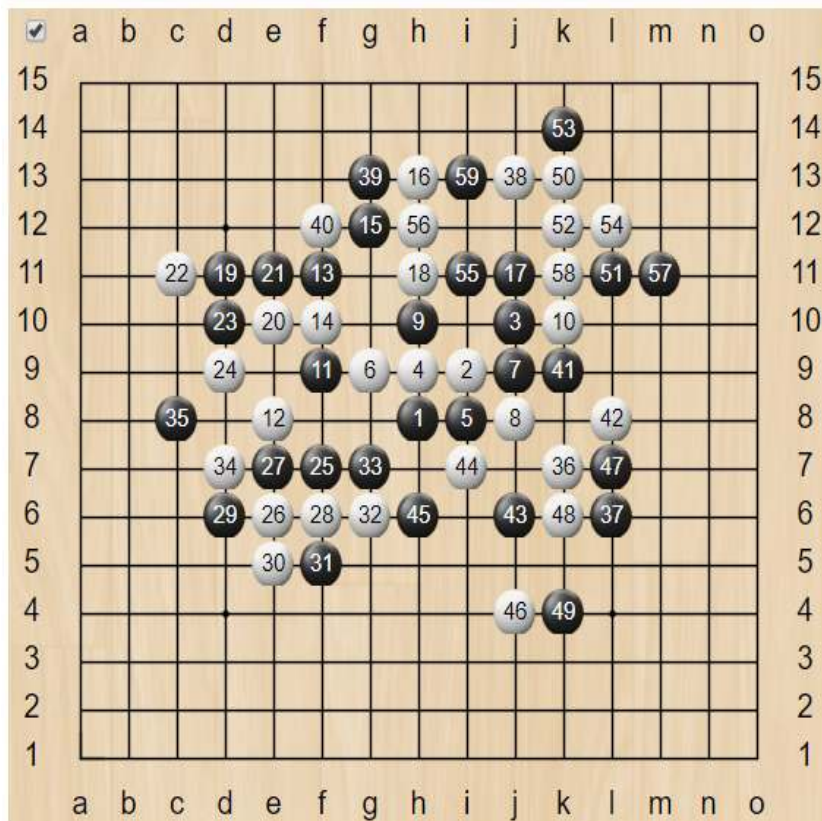
Petter Gardström – Hiroshi Okabe 1–0



Petter får spela ett 5:e drag som faktiskt jag och Tord på Petters inrådan analyserade kvällen innan. Jag konstaterade att det enda 6:e drag som funkar är 6-G9. Tyvärr hade jag inte med 6–6 som spelades av Okabe i mina analyser till Petter vilket grämde mig när jag fick se vilken 6: a Okabe spelade. Petter hittade dock kombinationen med 7–7 och 9–9 vilket är vinstställning! Starkt spelat av Petter!

Rond 8

Jun Koyama – Petter Gardström 1/2 - 1/2



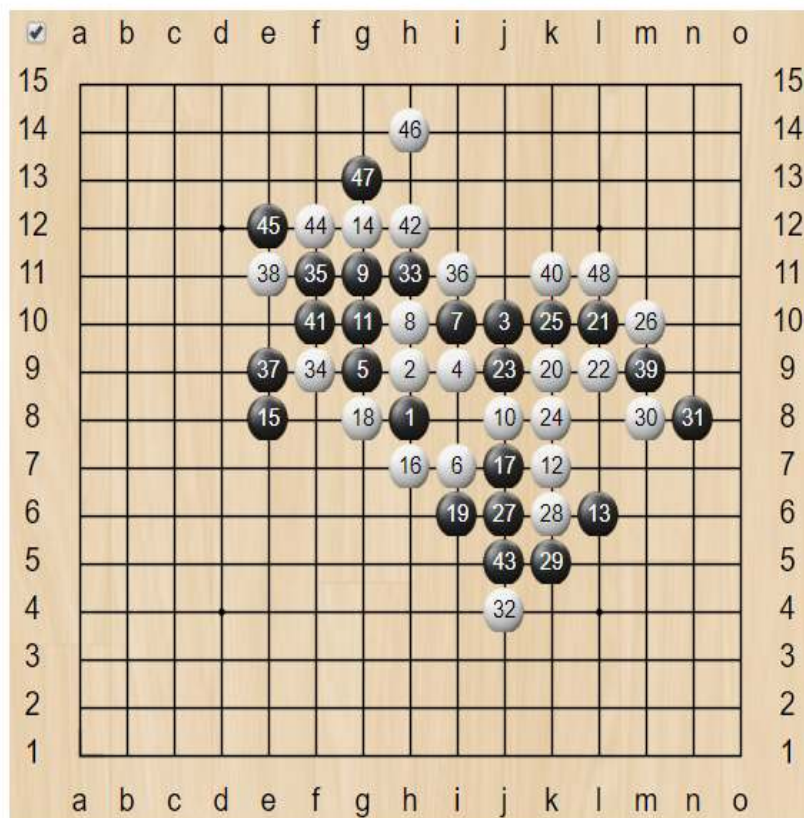
Petter väljer övergång till D3 med 2 femmor. Japanen väljer svart och spelar upp en jämn position. Blir en typisk D3-ställning som lite påminner om schack tycker jag. Om inte någon av motståndarna spelar väldigt utmanande blir det svårt för den andra att vinna. Här spelas det upp en standardposition till drag 12 varefter svart sätter ett något ovanligare 13:e drag. Vit får dock svårt att finna luckor i svart solida ställning och även Petter försvarar sig väl. Att det skulle sluta remi efter 14-14 var ingen högoddsare.

14-15 är något mer utmanande. Om ex. 15-G11, 16-14 kan man ge svart chansen till en attack på övre delen av brädet. Förhoppningen för vit blir där att komma på utsidan.

Rond 9–10

Petter möter i nionde och tionde ronden väldigt tufft motstånd i Cao Dong och Shunshuke Kamiya.

Petter Gardström – Cao Dong 0–1, rond 9



Petter spelade mot Cao Dong en D3-variant där Petter spelat bra som svart tidigare i turneringen. Petter har även spelat denna variant innan, bland annat i SM tidigare i år mot Stefan Karlsson, även det med framgång. Så han kunde gå in i varianten med gott självförtroende.

Ställningen har spelats fram till drag 26 tidigare på renju offline. Petter bör nog sätta ett annat 27:e drag och hamnar efter vits fina 32: a drag i trångmål. Petter börjar även få ont om tid och Cao Dong har vinstställning efter drag 42. Kanske kan 41–42 rädda svart, men förmodligen ändå bara tillfälligt då vit äger stora delar av brädet.

I rond 10 mötte Petter japanen Kamiya i en D3-variant där han hade varit lyckosam tidigare i turneringen mot Epifanov. Här får dock Petter ett annat 5:e drag att utgå ifrån och vit får en jämn position med 6–6. Drag 19 är tyvärr ett misstag som vit tyvärr utnyttjar på bästa vis och vinner relativt snabbt efter det. Detta utifrån en annars som det verkar rätt jämn position.

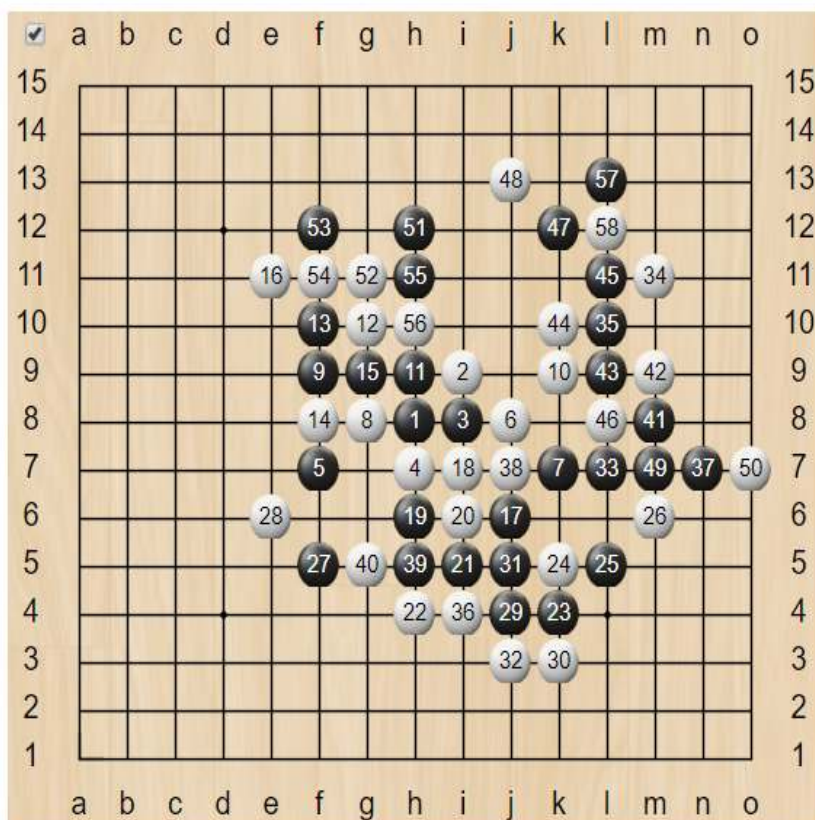
Påminner lite om partiet mot Nakayama i rond 6 där svart obönhörligt straffas av ett till synes jämt 5:e drag. I och med förlusten mot Kamiya får Petter svårt att nå 6:e platsen och den så hett eftertraktade nationsplatsen.

Rond 11

Sista ronden i turneringen. Petter står på 4,5 poäng och ligger på 8:e plats. Petter tar ut sig fullständigt i sista partiet mot Fedotov och räknar i över 1h på sitt 8:e drag. Utan att finna någon svart vinst spelar han ut sitt 8:e drag och planen med den offensiva 10:e draget. Tyvärr visar det sig att med den rätta attacken får Fedotov precis ihop det uppe i ena hörnet. Petter stannar därmed på sina 4,5 poäng och slutar på en 10:e plats.

Leder med en poäng inför slutronden gör Cao Dong med 8 poäng, 1 poäng före Kamiya. Dessa två möts i rent finalparti i sista ronden och remi räcker för Cao Dong för att ta hem VM-titeln.

Cao Dong – Shunshuke Kamiya 1-0



Finalpartiet i Renju VM 2019.

Samma position uppkom i VM-partiet mellan Sushkov - Purk i VM 2009 fram till drag 7. Där spelade Purk 8-52 som kan vara bättre än 8-8. 10-10 är ett utmanande drag som gör att svart bör spela aktivt med dragen 11, 13 och 15.

16-16 är ett ”misstag” som gör att vit hamnar i trångmål efter 17-17!

16-18, 17-19, 18-E9 skulle förmodligen lugna ner positionen för vit även om svart fortfarande har viss fördel. Men vit måste vinna och behöver spela utmanande och på så vis kan man förstå 16:e draget som Kamiya spelar.

Svart får attack på nedre delen på brädet men inget, som jag ser det, direkt avgörande. Cao Dong spelar metodiskt med dragen 23, 25 och 27. 28-28 är ett misstag och svart har VCT med 29-29, 30-30, 31-E8, 32-G6, 33-G5, 34-H5, 35-C7 etc.

28-29 är kanske att föredra.

Svart attackerar istället häftigt på högra delen av brädet fram till drag 41. Vit kan därefter lugna ner ställningen med ex. 42-46. Med 42-42 kan svarts attack få nytt bränsle. Efter misstagen med 48-48 (48-M10 bättre), men framförallt 54-54?? (54-G12 och helt jämn position) vinner svart och Cao Dong kan titulera sig världsmästare i Renju för andra gången!

Sushkov som hämtade sig från den något tuffa starten har smugit uppåt i resultatlistan och slutar på en 2:a plats.

Final standings VM i Renju 2019

Place	Name	Feder	Score	Berg
1	Cao Dong	CHN	9	46.50
2	Vladimir Sushkov	RUS	7	35.00
3	Shunshuke Kamiya	JAP	7	31.75
4	Tomoharu Nakayama	JAP	6	31.00
5	Hiroshi Okabe	JAP	6	28.50
6	Mei Fan	CHN	6	28.25
7	Jun Koyama	JAP	5.5	24.75
8	Denis Fedotov	RUS	5	29.50
9	Aivo Oll	EST	5	23.50
10	Petter Gardström	SWE	4.5	18.75
11	Dmitri Epifanov	RUS	3.5	19.75
12	Fumiya Inoue	JAP	1.5	6.75



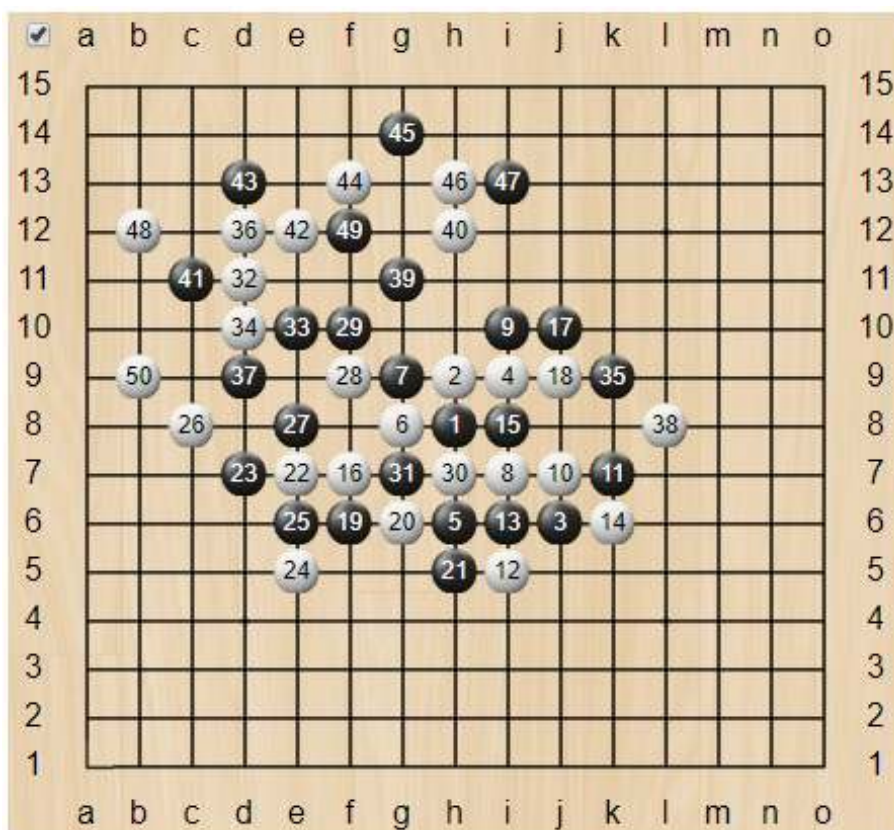
Deltagarna i Renju VM:s A-turnering
Medaljörerna från vänster, Vladimir Sushkov, Cao Dong, Shunshuke Kamiya

Renju VM – Damer

Parallellt med huvudturneringen pågick även Dam VM i Renju. Där blev det också Kina i topp. Segrade där gjorde Wu Zhiqin med 8,5 poäng. Detta tätt följd av Li Xiaoqing också hon från Kina.

Resultattabell enl. nedan.

Place	Name	Feder	Score	Berg.
1	Wu Zhiqin,	CHN	8.5	46.0
2	Li Xiaoqing,	CHN	8	44.5
3	Irina Metreveli,	RUS	6.5	40.5
4	Wang Qingqing,	CHN	6	48.0
5-6	Anastasia Oborina,	RUS	5	40.5
	Liu Xun,	CHN	5	38.5
7	Fujita Maiko,	JAP	4.5	41.5
8-10	Daria Yusupmurzin,	RUS	4	42.0
	Yu Yajun,	CHN	4	36.5
	Nonna Salnikova,	RUS	4	36.0
11	Sofia Tolstoguzova,	RUS	3.5	46.5
12	Hanna-Kai Reimand,	EST	3	35.5
13	Mari Kolk,	EST	1	36.0
14	Liisa Maria Kõllo,	EST	0	35.0



Redan i rond två möttes Li Xiaoqing och Wu Zhiqin i en slags tidig final där Wu vann matchen med drag 50 som ger svart dubbeltrea i c12. Detta parti inlagt av Bengt Nyberg.

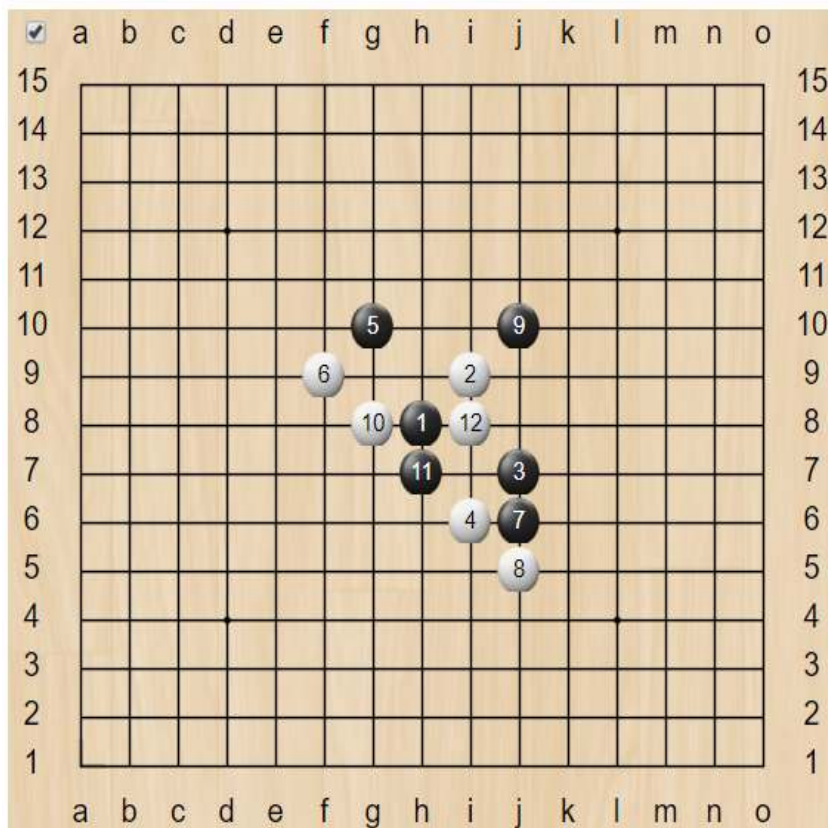
B-turneringen

B-turneringen i Renju spelades med deltagande av Richard Sandström som enda svensk. Tävlingsen spelades med 65 min + 30 s och 9 ronder.

Vinnare blev Chan Keong Wai från Macao. Tvåa kom Villem Mesila från Estland.

Richard Sandström kom på 16:e plats av 35 deltagare. Richard öppnade starkt och vann sina två första partier, bland annat mot Nikonov i rond 2. Han vann även i rond 4 och hade alltså 3 poäng efter 4 ronder. Tyvärr kunde han inte behålla skärpan hela vägen. Han blixtrade dock till igen i rond 8 med en fin vinst mot Michal Zajk, se nedan.

Michal Zajk – Richard Sandström 0-1



5-5 som Richard fick mot sig är förmodligen övertag för vit. Det finns i alla fall minst 8 femmor som är bättre än 5-5 även om 5-5 inte verkar helt ologisk. 6-6!, bör vara bäst. 7-7? 7-8 ger svart chansen, något fördel vit men det blir ändå spel om det hela.

8-8!! Svart är hjälplös och vit har vinstställning. Snyggt spelat. Här ser man hur viktigt det är, speciellt för svart, att fokusera och spela rätt drag i öppningsskedet.

VM i Gomoku

Det spelades även VM i Gomoku. Denna tävling vanns av Martin Muzika från Tjeckien följt av Oleh Bulatovskyi från Ukraina och på 3:e plats Michal Zukowski från Polen.

Du som önskar se fler resultat och partier från VM, hittar detta på renju.net

VM i Renju 2019 – en tillbakablick

Jag fick efter turneringen en pratstund med Petter Gardström och Peter Jonsson.



Petter i ett tidigare möte med Vladimir Sushkov. Peter Jonsson i bakgrunden.

Olika känslor och erfarenheter

Var två spelare som hade olika förnimmelser av turneringen.

Petter Gardström (PG) kände sig nöjd med sin insats även om förberedelserna inte varit de bästa. Peter Jonsson (PJ) kände dock en besvikelse att han inte fick ihop någon vinst i något parti. Totalt blev det 3 remier.

PG spelade väldigt stabilt i kvaltävlingen. Han tyckte själv spelet flöt på väldigt bra och att det var kul att spela. Han var speciellt nöjd med partiet mot Koyama där han fick använda hela brädet till vinst.

PG och PJ tar med sig olika erfarenheter från turneringen. PG känner nu i efterhand att han i vissa situationer skulle spelat lite lugnare och mer säkert. Han skulle även behöva vara något mer förberedd även om de var ok utifrån de förutsättningar som han har haft inför turneringen.

PJ skulle inför nästa stora turnering vilja lägga mer fokus på spel och mindre på analyser. PJ känner själv att han inte hade så stor nytta av sina teorikunskaper vilket var en besvikelse.

Om spelstyrka, öppningar och General Assembly

Gällande skillnaden mellan de svenska renju-spelarna och de bästa i världen menar PG är att världsspelarna kan mer teori och att de spelar mycket mer. De är duktiga på att räkna men inte oslagbara.

Den spelare som imponerade mest på både PG och PJ var Cao Dong som gjorde rätt avvägningar och spelade utmanande på rätt ställen. Han var även duktig på att finna de rätta dragen under tidspress. Även Sushkov imponerade på PJ med ärligt och stabilt spel, särskilt i slutet av turneringen.

PG spelade D3 medan PJ spelade öppning I1. Att de valde att fokusera på enbart 1 öppning kan göra att man är mer lätt att läsa av. Samtidigt finns det en trygghet och säkerhet i att ha spelat en öppning som passar ens spelstil och känsla.

Det hölls under VM även ett RIF-möte där det bland annat talades om Lag-VM. Mycket talar för att Lag-VM under nästa år kommer spelas i Turkiet.

Även i år var frågan gällande öppningsreglerna uppe.

Flertalet av de bästa renju-spelarna vill se ännu en förändring i öppningsreglerna. Många av dem förordar Taraguchi 10 framför nuvarande öppningsregel (Soosörv 8). Detta är förmodligen något som kommer fortsätta diskuteras längre fram, men någon förändring av öppningsregel ska vi nog inte förvänta oss de närmaste åren.

Av Kristian Lindberg